**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Кичерская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрена и согласована»  на Методическом совете  Заместитель директора  По УВР  Коробенкова А.В.\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» августа 2016 г. |  | «Утверждаю»  Директор МБОУ «КСОШ»  Филипенко О.В. \_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 67 от  «\_\_\_» августа 2016 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по (предмету)\_\_литературное чтение**

     Класс\_\_\_\_**2**

     Всего часов на учебный год\_\_\_\_**136**\_\_

     Количество часов в неделю\_\_\_\_\_**4**\_\_\_\_

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

              Учитель:

                Фамилия Хахалина

                Имя Тамара

                Отчество Георгиевна

Категория высшая

Стаж работы 39 лет

**2016 - 2017 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы по литературному чтению: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочие программы. 1-4 классы, М. Просвещение. 2016

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цель изучения предмета «Литературное чтение»:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

**Задачи:**

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
* Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
* Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Ценностные ориентиры содержания предмета «Литературное чтение»**

Одним из результатов обучениялитературному чтению является осмысление и

присвоение учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения -** понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Характеристика организации учебного процесса**

При организации учебного процесса используются:

* Информационно - коммуникационные технологии;
* проблемно-диалогическая технология;
* организации учебного сотрудничества;
* проектно-исследовательская деятельность.

**Формы организации учебного процесса**

* Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных (уроки-игры, библиотечные уроки, читательские конференции, творческие лаборатории, защита проектов), уроков, обобщающих уроков
* Используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

**Методы:**

* *методы организации учебно-познавательной деятельности:*

– словесные, наглядные, практические;

– репродуктивные, проблемно-поисковые;

– методы самостоятельной работы и работы под руководством;

* *методы стимулирования и мотивации:*

– методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);

– методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);

* *методы контроля и самоконтроля*
* *интерактивные методы обучения*

**Режим занятий**

Авторская программа разработана для проведения 136 уроков в течение учебного года, рабочая программа разработана для проведения 136 уроков в течение учебного года (4 часа в неделю, 34 учебные недели, продолжительность урока – 45 минут).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
* *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по* *смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
* *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
* *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
* *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

* Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
* Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
* Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные УУД***

* Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
* Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
* Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
* Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
* Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

* Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
* Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
* Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
* Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
* Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
* Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
* Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
* Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
* Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
* Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
* Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
* Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
* Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
* Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
* Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
* Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
* Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
* Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
* Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
* Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
* Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
* Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
* Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
* Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
* Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
* Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
* Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Количество часов** | **Из них** |
| **Проекты** |
| **Вводный**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **1** |  |
| **Самое великое чудо на свете**  Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. | **4** | **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»** |
| **Устное народное творчество**  Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». | **15** |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». | **8** |  |
| **Русские писатели**   А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».  Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок» | **14** |  |
| **О братьях наших меньших**  Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова» | **12** |  |
| **Из детских журналов**  Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка» | **9** | **«Мой любимый детский журнал».** |
| **Люблю природу русскую. Зима**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе…»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» | **9** |  |
| **Писатели детям**  К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке» | **17** |  |
| **Я и мои друзья**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?» | **10** |  |
| **Люблю природу русскую. Весна**  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», « В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот…»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…»; С. Васильев. «Белая берёза». | **9** | **«Газета «День победы – 9 мая** |
| **И в шутку и всерьёз**   Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»;  Г. Остер. «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становиться явным» | **14** |  |
| **Литература зарубежных стран**  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.  Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».  Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук». | **12** | **«Мой любимый писатель-сказочник»** |
| **Итого:** | **136** | **4** |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может походить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;

-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

-умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

-безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;

«4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

**Примерный график проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Период обучения* | *Количество часов* | *Диагностический материал* |
| 1 четверть | 36 часов | Тест – 1  Проверочная работа – 1  Контрольная работа – 1  *Вводная диагностическая работа - 1* |
| 2 четверть | 28 часов | Тест – 1  Контрольных работ – 3 |
| 3 четверть | 40 часов | Контрольных работ – 2 |
| 4 четверть | 32 часа | Проверочных работ – 2  Контрольных работ – 1  *Итоговая диагностическая работа – 1* |
| Итого | 136 часов | Тестов – 2  Проверочных работ – 3  Контрольных работ – 7  *Диагностических работ - 2* |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Тип урока** | | **Планируемые результаты** | | | | | | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | | **Оценка деятельности** | | **примечание** |
| **предметные** | | | **метапредметные** | | **личностные** | | |
| 1 | Вводный урок | | Урок введение | | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умение пользоваться оглавлением, словарём; | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - строить понятные для партнёра высказывания | | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе. | | | -ориентироваться в учебнике;  -соотносить иллюстрации с содержанием;  -пользоваться словарём в конце учебника. | | Игра «Продолжи предложе-ние» | |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | | Урок игра | | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  -представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | | | Подобрать пословицы о книгах |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете.  Вводная диагностическая работа. | | Комб. | | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. | | |  |  |
| 4-5 | Библиотеки  Книги | | Комб. | | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные. | | | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» |  |
| **Устное народное творчество (15 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество | | | Комб. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - строить речевое высказывание в устной форме;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | Работа в тетради | |  |
| 7 | Русские народные песни | | | Урок изучения нового материала | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | Сочинить песню | |  |
|  |  | | |  |  |  | | | | | . | | |  | |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | | | Комб. | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках,  сходных по теме. | -принимать и сохранять  учебную задачу;  -учитывать выделенные  учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ  объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | | | Способность к  самооценке на  основе критерия успешности  учебной  деятельности. | | | Работа в тетради | |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | | | Комб. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному матери-алу и способам решения новой частной задачи. | | | Игра «Определи жанр» | |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | | | Комб. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | С.25 №2 | |  |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | | | Урок-сказка | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | Самостоятельная работа в тетради | |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | | Урок-драматизация | Учащиеся научатся характеризовать  героев сказки;  соотносить  пословицу и  сказочный текст;  определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному  материалу и  способам решения новой частной задачи. | | | Кроссворд | |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | | | Урок закрепления и систематизации знаний | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -формулировать собственное мнение и позицию | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | Подобрать пословицы, которые соответст-вуют сказке | |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | | | Комбини-рованный | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить посло-вицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | Инсцениров-ка диалога тетерева и лисы | |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | | | Урок-исследование | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | | | Игра «Охарактери-зуй героя» | |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | | | Урок-проект | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | Вопросы учебника.  Рабочая тетрадь. | |  |
| 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди» | | | Урок закрепле-ния | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | Разгадать  кроссворд | |  |
| 19 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | | | Урок закрепления | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | | Задания в тетради самостоятельно | |  |
| 20 | Проверим и оценим свои достижения.  Тест №1 | | | Урок обобщения и систематизации | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | Тест №1 | |  |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | | | Урок-исследование | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | Разгадывание кроссворда | |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | | | Изучение нового материала | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | | | Изучение нового | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 25 | «Осенние листья»-тема для поэтов. | | | Комб. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | | Конкурс чтецов | |  |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | | | Урок-проект | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | | Игра «Распредели грибы по корзинкам» | |  |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | Составить рассказ на тему «Осень» | |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  Проверочная работа №1 | | | Урок-обобщение | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | Проверочная работа. | |  |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | | | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | | | Разгадать кроссворд. | |  |
| 30 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | | | Комб. | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | | -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Выразитель-ное чтение. | |  |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | Изучение нового материала | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | Иллюстрации к сказкам. | |  |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | Урок-путешествие | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Составить план сказки. | |  |
| 33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | Урок-театр | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Характеристика героев по плану. | |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | | | Обобщающий | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Нарисовать обложку для книги | |  |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | | | Комб. | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | | Выразительное чтение. | |  |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | | Урок-театр | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация в нравственном содержании поступков | | | Инсцениров-ка басни | |  |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию . | | Ориентация в нравственном содержании поступков | | | Пересказ | |  |
| 38-39 | Л.Н.Толстой «Филипок» | | | Комб. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | | Тест по рассказу. | |  |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | | | Урок-проект | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;  -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | | | Пересказ по плану | |  |
| 41 | Разноцветные страницы. | | | Комб. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | | | Подобрать рифму к стихотворе-нию. | |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели»  Контрольная работа №1 | | | Контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | | | Контрольная работа №1 | |  |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших | | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | Работа по карточкам. | |  |
| 44 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | Выразитель-ное чтение. | |  |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | Придумать окончание истории. | |  |
| 46 | Домашние животные | | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | Выборочное чтение. | |  |
| 47  48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | | | Комб. | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | | | Соотнести пословицы с содержанием текста. | |  |
| 49  50 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | | Комб. | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | Работа в тетради. | |  |
| 51 | Б Житков «Храбрый утёнок» | | | Комб. | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | | | Составить план пересказа. | |  |
| 52 | В Бианки «Музыкант» | | | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | |  | | | С.145 №6 | |  |
| 53 | В.Бианки «Сова» | | | Комб. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | |  | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  Контрольная работа №2 | | | Обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | | | Проверочная работа | |  |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с детскими журналами | | | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | | **-**прогнозировать содержание раздела;  **-**планировать работу на уроке;  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;  -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить интересные и нужные статьи в журнале;  -находить нужную информацию по заданной теме;  -участвовать работе пары и группы;  -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оценивать свои достижения. | | | Задание в тетради с.51 | |  |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | | | Комб. | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?... | | | Урок-игра | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | Проект «Детский журнал» | |  |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | | | Комб. | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | | | Комб. | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | | Конкурс чтецов | |  |
| 60 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | | Комб. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | | Тетрадь с. 54 | |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Тест №2 | | | контрольно-обобщающий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | | Тест | |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки | | | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | | | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | Тетрадь с. 56 | |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| 65 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | | | Изучение нового материала | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 66 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | | Комб. | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Тетрадь с. 56 №2 | |  |
| 67 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | | | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 68 | Русская народная сказка «Два Мороза» | | | Урок-театр | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Инсцениров-ка | |  |
| 69 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | | | Комб. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 70 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | | | Комб. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | | Придумать похожую историю. | |  |
| 71 | Разноцветные страницы | | | Урок-викторина | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Продолжи историю. | |  |
| 72 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  Контрольная работа №3 | | | Контроль-но-обобщаю-щий | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Проверочная работа. | |  |
| **Писатели детям (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | Писатели -детям | | | Урок введение | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | | | Тетрадь с.58 | |  |
| 74 | К.И.Чуковский «Путаница» | | | Урок-игра | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость» | | | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -задавать вопросы; формулировать собственное мнение. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | | | Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена» | |  |
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | | Урок-исследование. Комб. | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. | | | Игра «Вставь пропущенные слова» | |  |
| 77 | Викторина | |  |
| 78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | | | Комб. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | В учебнике с. 29 №4 | |  |
| 79 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | | Комб. | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» | | | Комб. | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | | | В тетради с. 60 № 2, №3 | |  |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» | | | Урок-игра | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | | | Комб. | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | | | Комб. | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. | | | В тетради с. 61 № 1, №2 | |  |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники» | | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | | | В учебнике с.53 №6 | |  |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. | | | Игра «Расшифруй текст» | |  |
| 86 | Чтение по ролям | |  |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке» | | | Комб. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев | | | Фронтальный опрос | |  |
| 88 | В тетради с.64 | |  |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям»  Контрольная работа №4 | | | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. | | | Проверочная работа | |  |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья | | | Урок введение | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | | В тетради с.66 №3 | |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | | | Комб. | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | В тетради с.68 №3 | |  |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | | Комб. | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге:  слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | Пересказ. | |  |
| 94-95 | В.Осеева «Волшебное слово» | | | Урок-проект | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | Составить план рассказа. | |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | | | Комб. | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; | | | Пересказ. | |  |
| 97-98 | В.Осеева «Почему?» | | | Комб. | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | Восстановить последова-тельность событий. | |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  Проверочная работа №2 | | | Контрольно-обобщающий | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | Проверочная работа №2 | |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | Люблю природу русскую. Весна | | Урок введение | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | | | В тетради с.72 №2, 3 | |  |
| 101 | | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | | | Выразительное чтение | |  |
| 102 | | Стихи А.Н.Плещеева о весне | | Комб. | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | | | Проиллюстрировать стихотворе-ние | |  |
| 103 | | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 104 | | И.А.Бунин «Матери» | | Комб. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 105 | | А.Н.Плещеев «В бурю» | | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -договариваться и приходить к общему решению. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 106 | | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | | Комб. | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | | Выразитель-ное чтение. | |  |
| 107 | | Э.Э.Мошков-ская «Я маму мою обидел» | | Урок систематизации знаний | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | |  | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 108 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  Проверочная работа №3 | | Контрольно-обобщающий | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | | Проверочная работа. | |  |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | | И в шутку и всерьёз | | Урок-игра | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | Составить весёлый рассказ по опорным словам. | |  |
| 110 | | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | | Комб. | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 111-112 | | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | | Комб. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | | | Сочинить свою кричалку. | |  |
| 113-114 | | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | | Комб. | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | | Восстановить последовате-льность событий. | |  |
| 115 | | Стихи Э.Н.Успенского | | Комб. | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | | Выразитель-ное чтение, инсценировка стихотворе-ния | |  |
| 116 | | Стихи В.Д.Берестова | | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 117 | | Стихи И.П.Токмако-вой | | Комб. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 118-119 | | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | | Комб. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | | | Пересказ.  Разыграть сценку знакомства | |  |
| 120-121 | | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | | Комб. | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | | | Пересказ по картинному плану | |  |
| 122 | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | | Контроль-но-обощаю-щий | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | | | Проверочная работа №4 | |  |
| **Литература зарубежных стран (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | | Литература зарубежных стран | | Урок-викторина | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | | | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Работа по карточкам | |  |
| 124 | | Американская и английская народные песенки | | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 125 | | Французская и немецкая народные песенки | | Комб. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | Выразитель-ное чтение | |  |
| 126-127 | | Шарль Перро «Кот в сапогах» | | Комб. | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей  различных точек зрения. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | | | Составить план сказки | |  |
| 128 | | Шарль Перро «Красная Шапочка» | | Комб. | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | Инсцениров-ка сказки | |  |
| 129 | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | Урок-театр | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | Мини-викторина | |  |
| 130  131 | | Э.Хогарт «Мафин и паук» | | Комб. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | Тест | |  |
| 132 | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Контрольная работа №5 | | Контрольно-обобщающий | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | | | Контрольная работа | |  |
| 133 | | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» | | Урок-проект | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | |  | |  |
| 134-136 | | Итоговая диагностическая работа | | к/р | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;  -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | |  | |  |

**Используемая литература:**

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2014 г.

3.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2014 г.

4.Рабочая тетрадь. 2 класс. (М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская), 2014 г., ФГОС

5. Планируемые результаты начального общего образования /(Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).