**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Кичерская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  «Рассмотрена и согласована»на Методическом советеЗаместитель директораПо УВР Петрова Н.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_» августа 2023г. |  | «Утверждаю»И.о. Директора МБОУ КСОШ» Коробенкова А.В. \_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № от«\_\_\_» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по (предмету)\_\_изо**

     Класс\_\_\_\_**3**

     Всего часов на учебный год\_\_\_\_**34**\_\_

     Количество часов в неделю\_\_\_\_\_**1**

              Учитель:

                Фамилия Кучумова

                Имя Ольга

                Отчество Анатольевна

 Категория первая

 Стаж работы 42 года

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у третьеклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

У третьеклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Содержание программы (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов/ | Коли­чество часов | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия |
| 1 | Вводный урок | 1 | В работе каждому художнику помогают три волшебных Бра­та-Мастера: Мастер Изображе­ния, Мастер Постройки и Мас­тер Украшения. Художествен­ные материалы. | *Строить* рассуждения в форме связи простых сужде­ний об объекте, его строе­нии.*Учитывать* правила в пла­нировании и контроле спосо­ба решения. |
| 2 | Искусство в твоём доме | 7 | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уют­ными, деловыми, строгими; од­ни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат де­тям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, ре­шает художник и тем самымсоздаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каж­дый человек бывает в роли ху­дожника. | *Проектировать* изделие: создавать образ в соответст­вии с замыслом и реализо-вывать его. Осуществлять анализ объектов с выделе­нием существенных и несу­щественных признаков; строить рассуждения в фор-*ме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последова­тельность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.**Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.* |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Деятельность художника на улице города (или села). Зна­комство с искусством начинает­ся с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возник­нуть чувство Родины. | *Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать из­делие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком­муникации.* |
| 4 | Художник и зрелище | 11 | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообра­зие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искус­ство, его игровая природа. Изо­бразительное искусство - не­обходимая составная часть зрелища. | *Анализировать образец, определять материалы, кон­тролировать и корректиро­вать свою работу. Оценивав по заданным критериям. Да­вать оценку своей работе и работе товарища по задан­ным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.* |
| 5 | Художник и музей | 8 | Художник создает произведе­ния, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и вы­ражает своё отношение и пе­реживание явлений действи­тельности. Лучшие произведе­ния хранятся в музеях. Знаком­ство со станковыми видами и жанрами изобразительного ис­кусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. | *Участвовать в обсуждении содержания и выразитель­ных средств. Понимать цен­ность искусства в соответст­вии гармонии человека с ок­ружающим миром. Владение монологической и диалогической формами ре­чи в соответствии с грамма­тическими и синтаксическим нормами родного языка, со­временных средств коммуни кации.* |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема**  | **Планируемые результаты** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)** |
| 1. | Твои игрушки | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | Регулятивные УУДПроговаривать последовательность действий на уроке.Познавательные УУДОриентироваться в своей  системе знаний: отличать новое от  уже известного с помощью учителя.Делать предварительный отбор  источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).Коммуникативные УУДУметь  пользоваться языком изобразительного искусства:Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников. | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформ­ления игрушек (украшения).Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния.Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. |
| 2. | Посуда у тебя дома |
| 3. | Обои и шторы у себя дома |
| 4. | Мамин платок |
| 5. | Твои книжки |
| 6. | Твои книжки |
| 7. | Открытки |
| 8. | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) |
| 9. | Памятники архитекту­ры | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; | Регулятивные УУДУчиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учите-лем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.Познавательные УУДДобывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  инфор-мацию,  полученную  на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать  выводы в результате совместной работы всего класса.Коммуникативные УУДСовместно договариваться о правилах общения и  поведе-ния в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.Учиться согласованно работать в группе:а) учиться планировать работу  в группе;б) учиться распределять работу  между участниками проекта;в) понимать общую  задачу проекта и точно  выполнять свою часть работы;г) уметь  выполнять различ-ные роли  в группе (лидера, исполнителя, критика). | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  | Учиться видеть архитектурный об­раз, образ городской среды.Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и совре­менных построек родного города (села).Раскрывать особенности архитектурного образа города.Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, кото­рое необходимо беречь.Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповтори­мое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.Сравнивать и анализировать пар­ки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). |
| 10. | Парки, скверы, бульва­ры |
| 11. | Ажурные ограды |
| 12. | Волшебные фонари |
| 13. | Витрины  |
| 14. | Удивительный транс­порт |
| 15. | Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы) |
| **Художник и зрелище (11 ч)** |
| 16. | Художник в цирке | овладение навы-ками коллектив-ной деятельности в процессе совме-стной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;умение сотрудни-чатьс товарища-ми в процессе совместной дея-тельности, соот-носить свою часть работы с общим замыслом;умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклас-сников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения со-держания и сред-ств его ыражения.  |  | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т.д.).Придумывать и создавать красоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.Учиться изображать яркое, весе­лое, подвижное.Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы.Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.Овладевать навыками создания объемно-пространственной компози­ции. |
| 17. | Художник в цирке |
| 18. | Художник в театре |
| 19. | Художник в театре |
| 20. | Театр кукол |
| 21. | Театр кукол |
| 22. | Театральные маски  |
| 23. | Театральные маски |
| 24. | Афиша и плакат |
| 25. | Резерв Праздник в городе. |
| 26. | Школьный карнавал (обобщение темы) |
| **Художник и музей (8 ч)** |
| 27. | Музей в жизни города | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | Регулятивные УУДУчиться работать по предложенному учителем плану.Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.Познавательные УУДДобывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информа-цию,  полученную  на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выпо-лнять творческие задания.Коммуникативные УУДУметь  слушать и понимать высказыва-ния собеседников.Уметь  выразительно читать и пересказы-вать содержание текста.Совместно договари-ваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. | освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  | **Понимать** и **объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.**Иметь представление** и **называть** самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобрази­тельных искусств имени А. С. Пушкина.**Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.**Иметь представление,** что карти­на — это особый мир, созданный ху­дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.**Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.**Рассматривать** и **сравнивать** картины-пейзажи, **рассказывать** о настрое­нии и разных состояниях, которые ху­дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).**Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов.**Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.**Выражать** настроение в пейзаже цветом.**Иметь представление** об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.**Рассказывать** об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера) |
| 28. | Картина — особый мир. Картина-пейзаж |
| 29. | Картина-портрет |
| 30. | Картина-портрет |
| 31. | Картина-натюрморт |
| 32. | Картины исторические и бытовые |
| 33. | Скульптура в музее и на улице |
| 34. | Художественная выстав­ка (обобщение темы) |

**Итого: 34 часа**